

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 32»
городского округа город Салават Республики Башкортостан



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ № 32 г. Салавата

И.Я. Тарасова И.Я. Тарасова

Приказ № 113 от 29.08.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБУЧЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

для детей 3 – 4 года

Срок реализации – 1 год

Составитель: Альмухаметова Р.Р.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Общего родительского собрания

МБДОУ № 32 г. Салавата

№ 1 от 29.08.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Педагогического совета

МБДОУ № 32 г. Салавата

№ 1 от 29.08.2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Актуальность программы	3
1.3 Цели и задачи реализации программы	4
1.4 Принципы и подходы к реализации программы	4
1.5 Планируемые результаты освоения программы	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1 Интеграция образовательных областей	5
2.2 Формы организации работы с детьми	6
2.3 Взаимодействие педагога с детьми	6
2.4 Взаимодействие педагога с родителями	7
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	7
3.1 Контингент	7
3.2 Режим занятий	7
3.3 Условия набора	7
3.4 Материально-техническое обеспечение программы	7
3.5 Планирование образовательной деятельности	8
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	16
ПРИЛОЖЕНИЕ	17

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию «Декоративно – прикладное искусство» с детьми 3- 4 лет разработана на основе образовательной программы «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» И.А. Лыковой. Представляет систему дополнительной практической работы для реализации задач и содержания образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) во второй младшей группе. Программа реализуется в форме кружковой работы. Согласно с принципами ФГОС ДО программа направлена на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка средствами разных способов нетрадиционного рисования и видов декоративно- прикладного искусства. Рассчитана на 1 год обучения. Занятие по рисованию с детьми 3-4 лет проводится 1 раз в неделю, длится не более 15 минут. Всего 35 занятий.

1.2 Актуальность программы

Изобразительное искусство играет важную роль в развитии личности ребёнка, способствует пониманию им окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в рисунке. Возможно, что первые и запоминающиеся уроки по изобразительному искусству ребенок приобретёт на прогулке, когда тоненькой палочкой родители нарисуют ему на песке лучистое солнышко или на стекле зимнего окна рассмотрят вместе с малышом морозный узор, способствуя тому, что у ребенка появляется желание повторить, дорисовать, попробовать самому отразить в рисунке увиденное. Но вот ребенок идет в детский сад и его представления о мире художественного искусства обогащаются: он узнает, что рисовать можно не только карандашами, мелом, угольком, пальчиком, но и мыльными пузырями, и пластилином, и даже крупой. Для маленького художника – это настоящее открытие. В результате у ребенка появляются свои оригинальные идеи, развивается фантазия и творческое воображение. Работы получаются красочные и веселые. Создается ситуация успеха. Не страшно, если маленький художник перепачкался, главное - чтобы он получил удовольствие от творчества и радовался результатам своего труда. Присмотревшись и познакомившись с образцами народных игрушек, различных росписей, декоративных тканей и поделок, ребенок начинает замечать простоту и одновременно красоту узоров, понимать, как с помощью разноцветных кружочков и полосок можно украсить предмет или игрушку. Нетрадиционное рисование здесь тоже имеет своё отражение. Нарисовать листочки можно с помощью примакивания кисточки или её концом, ягод – штампами, пальчиком или ватной палочкой. Таким образом, у ребенка формируется не только стойкий интерес к изобразительной деятельности, но и начинает

зарождаться интерес к народному русскому декоративно- прикладному искусству.

1.3 Цели и задачи реализации программы

Цель программы – приобщение детей к миру изобразительного искусства, знакомство с различными традиционными и нетрадиционными способами рисования, знакомство с некоторыми видами декоративно – прикладного искусства, формирование умения видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества, формирование умения самим выделять средства выразительности: элементы узора, цвет, сочетания, композицию, расположение узора на предмете.

Задачи:

Образовательные: дать детям некоторые сведения о декоративно - прикладном искусстве, назначении предметов, материалах, характерных признаках; обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки на практике; формировать умение рисовать узоры, используя декоративные элементы: широкие, узкие, прямые, волнистые линии, мазки, кольца, круги, точки, располагать их на всем листе, ритмично заполняя одинаковыми элементами (по форме и цвету)

Развивающие: развивать у детей интерес к народной игрушке, умение узнавать знакомые образы (птица, конь, барышня, матрешка и др.), видеть их красоту, любоваться ими, выделять некоторые средства выразительности (элементы, их цвет); развивать художественный вкус, фантазию; формировать творческое мышление, пространственное воображение; формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные: воспитывать желание видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества; воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.4 Принципы и подходы к реализации программы

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и ценности детства как важного этапа в общем развитии человека, ценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОО с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года дети овладевают следующими умениями и навыками:

- сформировать у детей изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- применяют разнообразные приёмы нетрадиционного рисования;
- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты;
- развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности; – проявляет творческую активность;
- выражают своё отношение к окружающему через рисунок;
- формирование базовых психологических качеств (самостоятельность, уверенность, эмпатия, толерантность), потребности в самопознании и саморазвитии, культуры общения и поведения в социуме;

Как результат работы кружка по изобразительной деятельности в ДОО являются выставки работ для детей, родителей, сотрудников ДОО на праздниках, утренниках, участие в различных конкурсах и развлечениях.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Интеграция образовательных областей

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, а по способу передачи информации- творческой. Изобразительная деятельность относится к художественно-эстетическому развитию и органично интегрируется с остальными образовательными областями: познавательное, социально- коммуникативное, речевое и физическое развитие.

2.2 Формы организации работы с детьми

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Практические занятия, в т. ч. беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, иллюстраций, репродукций.

Выставки работ.

Посещение выставок детей из других групп (несколько раз в год).

В работе используются различные методы и приемы: обследования, наглядности, словесный, практический, частично-поисковый, проблемно-мотивационный, метод «подмастерья», сотворчество, мотивационный.

Нетрадиционные художественные техники, представленные в программе:

Способы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков бумаги и салфеток на плоскостное изображение.
- 4.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.
- 5.Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.
- 6.Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
- 7.Скрепление различных деталей.
- 8.Скатывание ниток в клубок.
- 9.Нанизывание различных предметов.
10. Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, гороха, веточек, камешков.
- 11.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
12. Конструирование из коробок и втулок с элементами аппликации.
- 13.Лепка предметов из теста.
- 14.Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.
15. Барельеф.
- 16.Печатание штампами на пластилиновой основе.
- 17.Работа по схеме.

2.3 Взаимодействие педагога с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важным фактором развития ребёнка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребёнок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности, приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется

процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнёра, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка. Основной функциональной характеристикой партнёрских отношений является равноправное, относительно ребёнка, включение взрослого в процесс деятельности.

Взаимодействие педагога с детьми происходит в форме групповых и индивидуальных занятий, подготовки к утренникам и представлениям.

2.4 Взаимодействие педагога с родителями

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие педагога с родителями происходит в форме подготовки и участия детей и родителей в различных конкурсах рисунков и участие в выставках работ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Контингент

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы 3-4 года.

3.2.Режим занятий

Занятия в изостудии проводятся 2 раза в неделю по 15 минут во второй половине дня.

Срок реализации: 1 год.

Формы проведения занятий: индивидуальная, групповая.

3.3. Условия набора

В изостудию принимаются дети, достигшие возраста 3-х лет.

Принимаются дети независимо от их художественных способностей.

Определяющим фактором является активное желание ребенка и заинтересованность его родителей.

3.4 Материально-техническое обеспечение программы

Основная цель организации развивающей предметно-пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала.

Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии.

- Конспекты мероприятий для детей
- Материалы для мониторинга
- Консультации для родителей

– Рекомендации по организации изобразительной деятельности
Оборудование и материалы для изобразительной деятельности

1. Альбомы для рисования
2. Краски гуашь
3. Краски акварель
4. Кисточка
5. Мелки восковые
6. Бумага цветная
7. Картон цветной
8. Картон белый
9. Мелки пастель
10. Ватные палочки
11. Карандаш просто
12. Бросовый материал
13. Бумажные салфетки
14. Крупы
15. Ножницы
16. Пластилин
17. Фломастеры

3.5. Планирование образовательной деятельности Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Материалы и оборудование
Сентябрь			
1	Знакомство с карандашами «Путаница перепутанца»	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, не нажимать слишком сильно на бумагу, обращать внимание на следы, оставляемые карандашом на бумаге. Воспитывать желание рисовать.	Цветные карандаши, альбомные листы, разноцветные клубочки пряжи, игрушка котенок.
2	Знакомство с разноцветной бумагой «Пушистые тучки»	Познакомить детей с разными свойствами бумаги (твердая, мягкая, цветная, белая и т.д.), со способом обрывной аппликации, учить создавать образ весёлой тучки, развивать моторику рук.	½ альбомного листа с нарисованным контуром тучки, голубые салфетки, клей, игрушка Капитошка.
3	Знакомство с мягким пластилином как средством изобразительного искусства «Яблочки наливные»	Познакомить детей с мягким пластилином как средством изобразительного искусства, учить раскатывать маленькие шарики и прикреплять их к основе, располагая на равном	½ альбомного листа с изображением яблони, мягкий пластилин красного цвета.

		расстоянии друг от друга. Развивать моторику рук.	
4	Знакомство с волшебной кисточкой и красками «Осень в гости к нам пришла»	Вызвать интерес к происходящим в окружающей природе изменениям (пришла осень, листья стали яркими и красивыми). Учить правильно держать кисточку, формировать умение рисовать способом примакивания, ритмично наносить мазки, учить промывать кисточку в стаканчике с водой, пользоваться салфеткой.	Иллюстрация «Осень», $\frac{1}{2}$ альбомного листа с нарисованным стволом дерева, кисти, палитра с красной, желтой красками (гуашь), стаканчики с водой, салфетки.
Октябрь			
1	«Ковёр из осенних листьев»	Продолжать формировать представление детей об осени, обогащать словарь, вызвать интерес к созданию красивой осенней композиции, применяя навык обрывной аппликации. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Воспитывать любовь к родной природе.	Иллюстрация «Листопад», листья (по 2 на каждого ребенка), кисть № 4, $\frac{1}{2}$ альбомного листа с нарисованной рамочкой из осенних листьев, гуашь желтая, красная, зеленая, салфетки, баночка с водой, игрушка – мышонок.
2	«Ягодка за ягодкой»	Познакомить детей со способом рисования - пальчиком, учить создавать композицию «Ягодки на кустиках», развивать чувство ритма, развивать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	$\frac{1}{2}$ альбомного листа с наклеенными листиками и нарисованными веточками, гуашевая красная краска в крышках, влажные салфетки.
3	«Моя любимая игрушка. Мишка»	Продолжать учить детей рисовать жесткой полусухой кистью в пределах контура, учить рисовать ватной палочкой рисовать носик и глазки у мишки.	Игрушка Мишка, Листы бумаги с силуэтом мишки, палитра с коричневой краской - гуашью, ватные палочки

4	Аппликация из гречневой крупы «Милый, добрый Ежик»	Научить детей новой технике: формировать у детей умение использовать для создания образа ежика гречневую крупу; воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность в работе; развивать творческие способности.	Гречневая крупа; лист картона для фона; раскраска с изображением Ежика.
Ноябрь			
1	«Полосатые полотенца для лесных зверят»	Учить рисовать прямые линии на полосе бумаги сверху вниз развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность, отзывчивость, желание помочь персонажу.	Веревка с прищепками, маленькие игрушки – белочка, зайчик, лисичка, мишка. Полосочки из бумаги, кисточки, гуашь.
2	«Солнышко - колоколнышко»	Вызвать у детей интерес к изображению весёлого солнышка, учить рисовать большой круг и прямые линии - лучики, закрепить представления о жёлтом цвете, развивать моторику рук, создать условия для хорошего настроения.	Игрушка «Солнышко» Листы бумаги с нарисованным карандашом кругом, палитра с жёлтой гуашью, кисти №4, клей, заготовки - круги из оранжевых салфеток
3	«Открытка для любимой мамочки»	Упражнять детей в рисовании пальчиком, учить создавать красивую композицию. Воспитывать желание делать подарки своими руками.	Листы белой бумаги с нарисованной корзиной, палитра с красной, желтой красками, влажные салфетки.
4	«Калинка»	Продолжать развивать чувство композиции, мелкую моторику рук. Формировать умение рисовать пальчиком в пределах контура. Воспитывать аккуратность, внимательность, чувство доброты желание помогать живой природе.	Игрушка – синичка, ½ альбомного листа бумаги с нарисованной веточкой рябины, красная гуашь, кисти, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.
Декабрь			

1	«Рукавичка для Деда Мороза» (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Продолжать учить равномерно раскрашивать рисунок, закрепить представление о красном цвете, формировать умение украшать рукавички опушкой из ваты, развивать сюжетно - игровой замысел.	Силуэт рукавичек, кисточки, штампы, гуашь красного цвета, вата, клей.
2	«Украшаем коробки для подарков»	В преддверии Нового года создать у детей радостное настроение в ожидании подарков. Формировать умение печатать круги в квадратах штампами, воспитывать желание помогать Деду Морозу	Игрушка Дед Мороз, праздничная красивая коробка с загадками, печатки, гуашь красная, синяя, зеленая.
3	«Новогодняя елочка»	Научить детей украшать новогоднюю елочку. Учить детей наряжать елочку к Новому Году разноцветными шарами и мишурой; Воспитывать умение детей раскатывать ровные шарики и длинные тонкие колбаски из воскового пластилина.	Еловая (кедровая) шишка, восковой пластилин, картон.
4	«Бусы на ёлочке»	Создавать у детей предпраздничное настроение. Учить рисовать карандашом наклонные линии – ниточки, ватными палочками - бусинки на ниточке слева направо, поощрять инициативу, воспитывать аккуратность	Вырезанные зелёные елочки, карандаш простой, ватные палочки, палитра с краской желтой, красной, синей; салфетки.
Январь			
1	«Снежинки»	Продолжать знакомить детей с разными способами рисования (манной крупой), вызвать интерес к созданию образа пушистой снежинки, развивать творческое воображение, моторику рук, воспитывать чувство прекрасного.	Песня «Снежинки», на доске зимний пейзаж и снежинки, палитра с синей краской для фона, кисть №6, манная крупа, клей, салфетки.
2	«Волшебный лес»	Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху снег, в середине елочки, внизу	Музыка П. Чайковского из цикла «Времена года. Зима.», ½

		сугроб), умение рисовать ватными палочками снег, воспитывать эстетическое отношение к природе.	альбомного листа чёрного цвета, вырезанные из белой бумаги елочки, палитра с белой краской, клей, кисточка, стаканчики с водой.
3	«Птички - невелички»	Закрепить представление о снегирах и синичках, их отличии; формировать умение закрашивать вырезанные силуэты птичек, украшать грудку птичек заготовками из салфеток, воспитывать любовь к живой природе.	Вырезанные из картона силуэты птичек, цветы из салфеток желтого и красного цветов, краска – гуашь чёрная и белая, кисть № 4, клей, баночка с водой.
Февраль			
1	«Море волнуется раз, море волнуется два»	Обогащать знания детей о морских обитателях закрепить представление о синем цвете, упражнять в рисовании волнистых линий слева направо, развивать образное мышление.	½ альбомного листа с изображением дельфиненка, гуашь синяя, стаканчик с водой, кисти №4
2	«Украшаем чашки»	Продолжать учить рисовать детей указательным пальчиком. Закрепить умение украшать простые по форме предметы узором «кружочки – горошинки». Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Вырезанные из бумаги чашки, разноцветная пальчиковая краска, салфетки, нарисованные грустный и весёлый чайники
3	«Маму, папу я люблю, им сердечко подарю!»	Учить раскатывать маленькие шарики из салфеток и украшать ими сердечко, приклеивая к основе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, терпение, желание готовить подарки своими руками.	Заготовки - сердечки красного, розового, желтого цветов, разрезанные квадратики из салфеток, клей.
4	«Украсим кукле Маше косыночку»	Формировать чувство границы, учить рисовать пальчиком кружочки – горошки, закрепить представление о	Вырезанные из белой бумаги платочки, гуашь – синяя, зеленая, красная; салфетки,

		треугольнике, воспитывать чуткость к персонажу, отзывчивость.	игрушка - кукла с наклеенными слезами на щеках.
Март			
1	«Цветы в вазе»	Познакомить детей с наступающим праздником 8 Марта, продолжать формировать умение наклеивать бумажные комочки на основу, учить создавать композицию, развивать творческое воображение, моторику пальцев рук; воспитывать любовь и заботу к самому близкому человеку - маме, интерес к действиям с бумагой, краской, умение доводить действия до конца.	1/2 альбомного тонированного листа с наклеенной вазой, бумажные комочки, клей, кисточка, белая гуашь, салфетки
2	«Декоративная тарелка»	Формировать умение украшать круглый предмет, развивать чувство ритма, умение создавать композицию.	Вырезанные из белой бумаги тарелочки с цветочком в середине, заготовки – цветы и листики, клей, салфетки.
3	«Красивое платье для куклы Маши»	Вызывать у детей интерес к украшению одежды. Развивать чувство цвета, ритма, пространственное воображение (вверху, внизу). Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	Куклы, силуэты платьев, вырезанные из цветной бумаги цветы и кружочки, кисти, клей, салфетки.
Апрель			
1	«Подснежники»	Дать представление о первых весенних цветах, их особенности - прорасть из-под снега, вызвать желание самим сделать подснежники способом обрывной аппликации, воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе. Развивать мелкую моторику рук, воображение	Музыка П. Чайковского «Апрель», 1/2 альбомного листа с наклеенной проталиной, квадратики из голубых салфеток, клей.
2	«Лошадка - радуга»	Знакомить детей с филимоновскими игрушками.	Игрушка филимоновская,

		Учить рисовать филимоновский узор «полоски жёлтые, зеленые, красные» Развивать воображение, фантазию, сюжетно - игровой замысел.	палитра с красной, зеленой, жёлтой красками, вырезанные шаблоны лошадок из бумаги.
3	«Украшаем фартук для матрёшки»	Знакомить детей с русскими народными игрушками – матрешками. Формировать умение рисовать горизонтальные линии, чередуя цвета. Развивать чувство ритма, композиции.	Игрушки матрешки, вырезанные из бумаги фартуки, кисти, палитра с краской, салфетки
4	«Платочки для матрёшки»	Учить детей создавать цветные выразительные образы; закреплять навыки рисования гуашевыми красками; учить проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать аккуратность в работе с красками.	Бумага пастельных оттенков в форме квадрата, гуашевые краски, кисти, салфетки, баночки для воды, игрушки - матрешки
5	«Сюрприз для дедушки и бабушки» (по мотивам сказки «Курочка Ряба»)	Вызвать интерес к украшению яиц, учить создавать композицию по мотивам сказки «Курочка Ряба», работать дружно, закрепить умение рисовать прямые и волнистые линии.	Кукольные игрушки – мышка, курочка Ряба, дед, баба, вырезанные из бумаги яйца, краски, кисти.
Май			
1	«Тюльпаны для пчёлки»	Учить передавать образ весенних цветов - тюльпанов, строение и форму. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого, красного). Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомный лист, палитра с желтой, красной, зеленой красками, баночка с водой, салфетка, кисть № 4, иллюстрации тюльпанов, кисти, салфетки Картофельные печатки.
2	«Бабочки прилетели»	Формировать умение рисовать «по - мокрому», развивать творческие способности, воображение, фантазию	Палитра с красками, вырезанные из бумаги бабочки, кисточка жесткая, стаканчики с водой.

3	«Серый, усатый, весь полосатый»	Совершенствовать умение рисовать полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного), умение дорисовывать образ (глазки, носик, усы, полосочки), воспитывать аккуратность при работе с краской.	Игрушка котенок, ½ альбомного листа с нарисованным силуэтом котенка, палитра с белой, серой и чёрной краской, кисточка №4, №2, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.
4	«Фантазии маленького художника».	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для рисования.	Всё имеющееся в наличии.

Учебный план

Тема	Объем нагрузки (мин)		
	Всего	Практика	Теория
Сентябрь			
Знакомство с карандашами «Путаница - перепутанца»	20	15	5
Знакомство с разноцветной бумагой «Пушистые тучки»	20	15	5
Знакомство с мягким пластилином как средством изобразительного искусства «Яблочки наливные»	20	15	5
Знакомство с волшебной кисточкой и красками «Осень в гости к нам пришла»	20	15	5
Октябрь			
«Ковёр из осенних листьев»	20	15	5
«Ягодка за ягодкой»	20	15	5
«Моя любимая игрушка. Мишка»	20	15	5
Аппликация из гречневой крупы «Милый, добрый Ежик»	20	15	5
Ноябрь			
«Полосатые полотенца для лесных зверят»	20	15	5
«Солнышко - колоколнышко»	20	15	5
«Открытка для любимой мамочки»	20	15	5
«Калинка»	20	15	5
Декабрь			
«Рукавичка для Деда Мороза» (по мотивам сказки «Рукавичка»)	20	15	5
«Украшаем коробки для подарков»	20	15	5
«Новогодняя елочка»	20	15	5
«Бусы на ёлочке»	20	15	5

Январь			
«Снежинки»	50	40	10
«Волшебный лес»	50	40	10
«Птички - невелички»	50	40	10
Февраль			
«Море волнуется раз, море волнуется два»	20	15	5
«Украшаем чашки»	20	15	5
«Маму, папу я люблю, им сердечко подарю!»	20	15	5
«Украсим кукле Маше косыночку»	20	15	5
Март			
«Цветы в вазе»	20	15	5
«Декоративная тарелка»	20	15	5
«Красивое платье для куклы Маши»	20	15	5
Апрель			
«Подснежники»	20	15	5
«Лошадка - радуга»	20	15	5
«Украшаем фартук для матрёшки»	20	15	5
«Платочки для матрёшки»	20	15	5
«Сюрприз для бабушки и дедушки» (по мотивам сказки «Курочка Ряба»)	20	15	5
Май			
«Тюльпаны для пчёлки»	20	15	5
«Бабочки прилетели»	20	15	5
«Серый, усатый, весь полосатый»	20	15	5
«Фантазии маленького художника».	20	15	5

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа”, М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Москва 2014.
- Колдина Д. Н. «Рисование с детьми 3 - 4 лет», М., 2009г.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Часть 1 и 2. – М.: 2007

ПРИЛОЖЕНИЕ

Уровни сформированности знаний детей обучению декоративно-прикладному искусству.

В каждом разделе детям предлагался комплекс контрольных заданий. Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводился в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций кандидат педагогических наук Соломенниковой О. А, автора парциальной программы по декоративно-прикладному творчеству «Радость познания».

Баллы по результатам выполненных заданий фиксировались в протоколе обследования. Далее высчитывался средний балл, по которому определялся уровень сформированности знаний о декоративно-прикладном искусстве и развитие творческих способностях:

- от 1 до 1,6 баллов — низкий уровень;
- от 1,7 до 2,3 баллов — средний уровень;
- от 2,4 до 3 баллов — высокий уровень.

Высокий уровень (15-13баллов) характеризуется проявлением устойчивого интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Ребенок правильно называет виды народного декоративно-прикладного искусства, знает характерные особенности того или иного промысла (форма, цвет, роспись).

В процессе лепки точно передает форму, строение и пропорциональное соотношение предметов.

В изображении передает реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности образа. Умеет смешивать краски на палитре для получения новых оттенков. В декоративном рисовании использует яркие цвета, которые соответствуют народному характеру росписи. Имеет навык работы кистями разных размеров. Закрашивает изображение в пределах контура.

Самостоятельно выбирает художественный материал, технические и изобразительные приемы. В процессе декоративного рисования пользуется приемами народной росписи. Выполняет узоры в полосе, квадрате и круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира и из геометрических форм. Умеет самостоятельно украшать предметы орнаментами и узорами, используя ритм и симметрию в композиционном построении.

В тематических рисунках достаточно четко передает пространственные отношения, движения изображаемых объектов и смысловую связь сюжета. Самостоятельно осуществляет перенос имеющихся знаний и навыков в целях совершенствования изображений. Обогащает предварительный замысел на основе наблюдений, рассматривания иллюстраций и произведений изобразительного искусства. Стремится к оригинальному решению, интересной детализовке изображений предметов и явлений. Эмоционально относится к процессу создания изображения. Рисует самостоятельно, без помощи взрослого. Адекватно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

Средний уровень (12-9 баллов) характеризуется проявлением интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Ребенок знает, но не всегда правильно называет виды народного декоративно-прикладного искусства. В основном знает характерные особенности того или иного промысла (форма, цвет, роспись). В процессе лепки не всегда точно передает форму, строение и пропорциональное отношение предметов.

В изображении передает реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности образа. Не всегда может самостоятельно смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка. В декоративном рисовании использует яркие тона, которые соответствуют народному характеру росписи. Закрашивает предмет в пределах контура; штрихи и мазки располагает в разных направлениях.

Владеет навыками работы различными изобразительными средствами и материалами. В процессе декоративного рисования владеет основными приемами народной росписи. Умеет составлять простейшие орнаменты и узоры из растительных и геометрических форм. В тематических рисунках в основном правильно передает пространственные отношения, движения изображаемых объектов и смысловую связь сюжета. В реализации замысла проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, получая при этом эстетическое наслаждение от результата своей деятельности. Использует средства выразительности и полученные ранее умения и навыки для создания сюжетной композиции. В процессе рисования изредка обращается за помощью к педагогу. Самостоятельно оценивает результаты своей деятельности и деятельности других детей.

Низкий уровень. (5-8 баллов) характеризуется слабым интересом к народному декоративно-прикладному искусству. Ребенок не знает многие виды народного декоративно-прикладного искусства. В процессе лепки ему не всегда удается правильно передать форму, строение и пропорциональное отношение предмета. Затрудняется в композиционном расположении изображения на листе бумаги.

Знает названия цветов, но не всегда правильно использует их для раскрашивания. Затрудняется в смешивании красок для получения нового оттенка. В декоративном рисовании не знает, какие цвета нужно использовать. Не владеет приемами народной росписи. Закрашивает предмет хаотично, выходя за его контур.

Не умеет правильно работать с художественными материалами. Затрудняется в составлении растительных и геометрических узоров в полосе, круге, квадрате. Не соблюдает ритмическое и композиционное построение орнамента. Может самостоятельно придумать сюжет, но изображает его схематично, не соблюдая композиционное расположение на листе. Не может передать в рисунке простейшие движения объектов. При реализации замысла творчество проявляется при активном напоминании педагога. В процессе работы часто обращается за помощью к педагогу.

Пронумеровано
и скреплено печатью

10/10/2019/10/10/2019/10/10/2019

Заведующий МБДОУ № 32 г. Салавата
И. Я. Тарасова

